

ЛОГАЧЁВ

Евгений Дмитриевич

доктор биологических наук, профессор
(01.01.1926 г. – 22.07.1992 г.)

к 100-летию со дня рождения



Логачёв Евгений Дмитриевич

«Человек науки. Человек с большой буквы».

Организатор, первый заведующий и научный руководитель кафедры общей биологии с основами генетики и паразитологии Кемеровского государственного медицинского института (с 1956 г. по 1992 г.).

Ректор КГМИ (1964–1967).

Е. Д. Логачёв родился 1 января 1926 г. в деревне Шевченково Купянского района Харьковской области.

В 1947 г. окончил санитарно-гигиенический факультет Омского медицинского института.

После этого учился в аспирантуре и работал ассистентом на кафедрах гистологии и общей биологии этого же института, а также занимал должность декана санитарно-гигиенического факультета.

В 1954–1956 годах проходил обучение в докторантуре под руководством известного учёного, основателя советской гельминтологической школы, академика К. И. Скрябина.



В 1956 году Е. Д. Логачёв был приглашён в открываемый Кемеровский государственный медицинский институт, где вся его дальнейшая научно-педагогическая деятельность была неразрывно связана с этим вузом.

С 1956 г. по 1992 год он являлся создателем и бессменным заведующим кафедрой биологии.

В 1962 г. - 1964 г. занимал должность проректора по научной работе.

В 1964 г. - 1967 г. являлся ректором КГМИ.

Параллельно, в эти же годы, совмещал работу с чтением лекций в Кемеровском государственном педагогическом институте (позднее - университете).

Кафедру биологии в медицинском институте он **никогда не оставлял**: именно он её организовал, развивал, готовил учеников и формировал свою научную школу.



Логачёв Е. Д. ведет первые практические занятия по биологии.

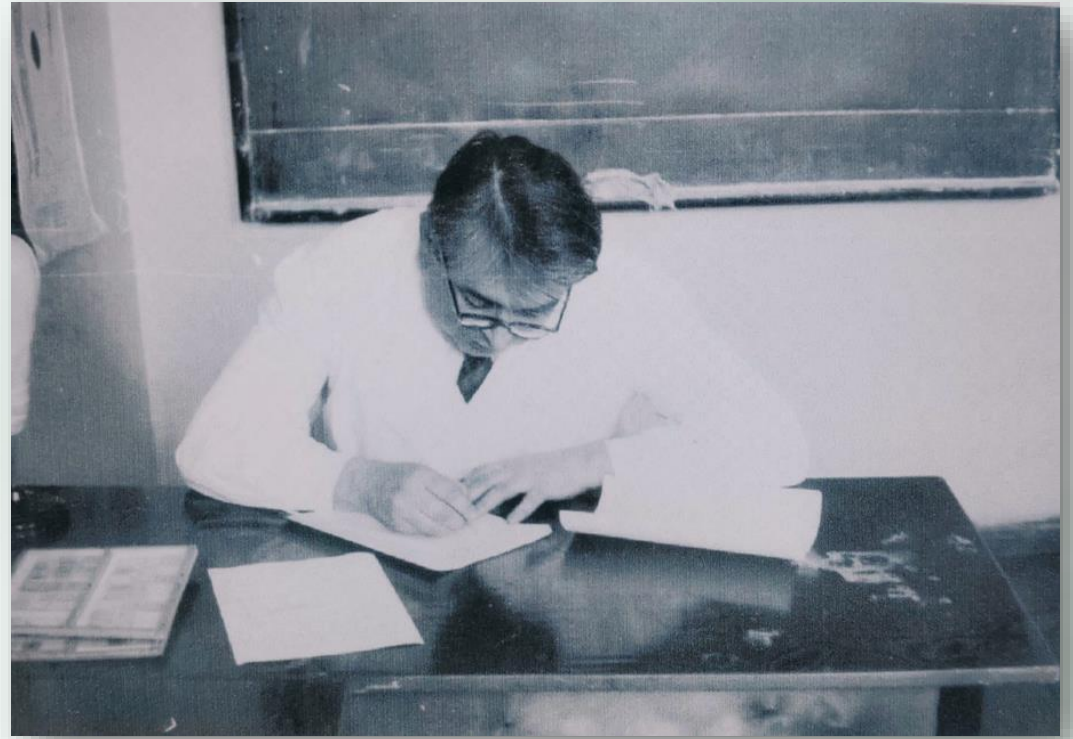
Е. Д. Логачёв был выдающимся учёным, основавшим новое направление в гельминтологической науке - сравнительно-микроморфологический анализ структур паразитических плоских червей. Его работы внесли фундаментальный вклад в несколько областей биологии.

Обосновал морфологические закономерности эволюции паразитов, открыл **принцип гистологической субстанции** и развил теорию филэмбриогенеза. Его исследования стали продолжением теории фагоцителлы И. И. Мечникова в приложении к происхождению ленточных червей.

Им обоснованы закономерности эволюции системы «паразит-хозяин», которые стали большим вкладом в общую теорию систем в паразитоценологии и эволюционной гельминтологии. Он предложил и ввел патогистологический метод определения действия противогельминтных препаратов, который успешно разрабатывался в КГМА сотрудниками и аспирантами кафедры общей биологии с основами генетики и паразитологии.



Звание профессора было присвоено Е. Д. Логачёву в возрасте 31 года. Он сформировал и развил основное **научное направление кафедры: «Микроморфология и эволюция тканей плоских червей»**, параллельно уделяя большое внимание проблемам **экологии человека**. Одним из первых в стране ввел в программу медицинского вуза курс лекций по общей экологии и экологии человека. Разработал факультативную программу «Экология» совместно с проф. Б. Г. Иоганzenом (г. Томск), где обоснованы адаптационные уровни экологии человека, дано содержание антропоценологии как науки об охране природы, показана антропогенная эволюция ценозов как устойчивых, но неравновесных систем.



1986 год. Заведующий кафедрой общей биологии КГМИ, профессор Е. Д. Логачёв проводит кафедральное заседание.



Профессор Е. Д. Логачёв был автором **более 500 научных статей по гельминтологии** и более **20 научно-популярных брошюр** по экологии, биосфере и эволюции. (первая статья вышла в 1942 г., когда Е. Д. Логачёву было всего 16 лет).

Им написано множество рецензий на сборники, монографии, учебники и диссертации, а также сделаны тысячи публикаций в периодической печати.

Под его руководством было подготовлено и успешно защищено **более 40 кандидатских и докторских диссертаций**, в том числе **3 докторские**.

Евгений Дмитриевич был активным организатором науки: по его инициативе было **проведено 10 научных конференций** по теоретическим и практическим вопросам паразитологии, по материалам которых публиковались сборники научных работ.



Профессор Е. Д. Логачёв читает лекцию по генетическим заболеваниям для сотрудников кафедры патологической анатомии КГМИ.

Заведующий кафедрой — профессор П.С. Разин. Выступление Е.Д. Логачёва, блестящего лектора и эрудита, всегда вызывало живой интерес у коллег и способствовало междисциплинарному диалогу между различными направлениями медицинской науки.

Эволюционные взгляды профессора Е. Д. Логачева в гельминтологии достаточно подробно были изложены во многих его работах: «Паразитизм как форма биологического отражения и проблема моделирования» (1970 г.); «Пути экологической экспансии в гельминтологии» (1976 г.); «Значение стабилизирующего отбора в эволюции биологических систем «паразит-хозяин» (1976 г.); «Пути развития эволюционной гельминтологии» (1981 г.);

«Эволюционная динамика системы «паразит-хозяин» и определение паразитизма» (1990 г.); «Возникновение симбиопаразитоценозов как этап эволюции биосферы» (1992 г.) и многие другие. Его эволюционные идеи гельминтологии вошли в научно-исследовательские труды учеников, многие из которых были опубликованы при жизни Е. Д. Логачева.





Профессор Е. Д. Логачёв активно продвигал новые научные идеи в широкую аудиторию и заботился о подготовке будущих биологов со школьной скамьи.

С этой целью он организовал и лично проводил **внутришкольные олимпиады по биологии** для учащихся 7-8 классов. Перед каждой олимпиадой Евгений Дмитриевич читал школьникам увлекательные научно-популярные лекции, раскрывая перед ними интересные и сложные темы из мира живой природы.

Основной площадкой для этой просветительской работы стала **средняя школа №31 города Кемерово**, где его выступления пользовались большой популярностью и помогали пробудить интерес к науке у юного поколения.



1980 г. Кафедра общей биологии КГМИ.

Нижний ряд (слева направо):

*асс. Карелина Людмила Михайловна;
к.б.н. доцент Будаев Владимир Иванович;
д.б.н., профессор,
зав. кафедрой Логачев Е. Д.;
к.б.н., доцент Кошкина Неля Григорьевна;
асс. Гребенщиков Валерий Михайлович.*

Верхний ряд (слева направо): к.б.н., асс.

*Богданов Вячеслав Романович;
к.б.н., асс. Начева Любовь Васильевна;
асс. Регель А. А.*

*лаборанты – Захарова А. И., Пряхина В.
Ф., Бакуридзе Э.*

В течение 36 лет Е. Д. Логачёв руководил кафедрой и научной деятельностью её коллектива, параллельно продолжая свои фундаментальные исследования. Его отличали новаторские идеи, позволявшие рассматривать любую научную проблему в широком, междисциплинарном контексте и с учётом принципов системогенеза. **Философская глубина подхода, незаурядная коммуникабельность и способность выходить за рамки устоявшихся научных парадигм и учебных программ способствовали созданию авторитетной научной школы по микроморфологии гельминтов.** Благодаря этому его школа получила широкое признание и завоевала **научный авторитет как в России, так и за рубежом.**



1986 год. Профессор Е. Д. Логачёв обсуждает тему докторской диссертации со своей ученицей Л. В. Начевой в своём рабочем кабинете. Эта фотография момент живого научного диалога между учителем и учеником, демонстрируя глубокую вовлечённость Е.Д. Логачёва в подготовку нового поколения учёных.



1977 год. Профессор Е. Д. Логачёв проводит заседание Студенческого научного общества (СНО) кафедры биологии. На фото (слева направо): ассистент кафедры Л. В. Начева, староста научного кружка Ольга Немцович (студентка педиатрического факультета КГМИ). Под руководством Евгения Дмитриевича СНО стало важной площадкой для развития научного потенциала студентов, где будущие врачи и исследователи делали свои первые шаги в науке.

Евгений Дмитриевич был всегда моложе всех молодых, так как был отчаянным жизнелюбом, настоящим оптимистом и в то же время легко ранимым и глубоко чувствующим человеком. Но своими личными проблемами он никогда никого не обременял.

Он придавал мало значения вопросам быта: во что он одет, что ест. Но зато как загорались его глаза, когда он брал в руки хорошую книгу, ценимую не за переплет, а за содержание! Был блестящим оратором, увлекающим и чувствующим аудиторию.

Ему до всего было дело. Волновала его судьба Мичурина – и он писал о нём. Вспоминал Альберта Швейцера – великого гуманиста современности, врача, философа, музыканта, родившегося в Германии, но 60 лет прожившего в Африке, – писал о нём. Любил музыку и живопись Чюрлёниса – литовского композитора и художника, – спешил рассказать о нём в газете. Его волновали проблемы первокурсников – и он писал для них.

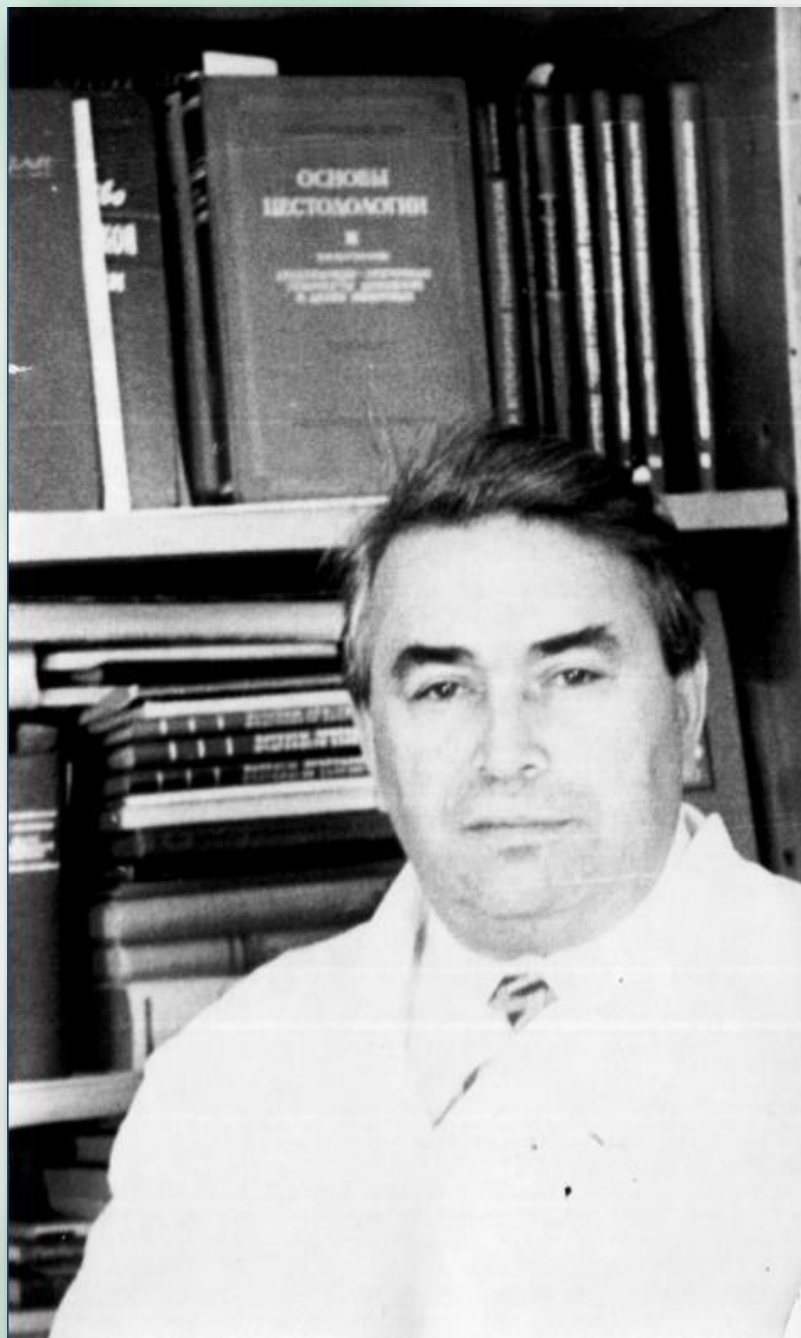
Особую любовь Евгений Дмитриевич Логачёв испытывал к истории – всего народа, института, науки. Сколько имён и дат, имеющих отношение к открытию научного факта, теории, развитию науки в Сибири, стране и мире он знал! И передавал их студентам, коллегам, ученикам. «Мы должны знать историю, это – корни науки и нас самих», - говорил Е. Д. Логачёв.

Он знал и любил стихи. Вспоминал испанского поэта Гарсиа Лорку – и тут же читал его стихи на кафедре. Это была не просто декламация – это было проникновение в самую суть их души.

Не меньшее место в его жизни занимала музыка. Занимался ею с детства и очень часто отдохновение и вдохновение находил у Баха, Чайковского, Бетховена.



Профессор Е.Д. Логачёв читает лекцию об искусстве в малом зале №2 КГМИ. На необычном для медицинского вуза занятии аспиранты знакомятся с творчеством гениального литовского художника и композитора Микалоюса Чюрлёниса (1875-1911), чьи работы профессор особенно ценил. Е.Д. Логачёв, будучи эрудитом с широкими культурными интересами, считал важным для учёного гармоничное развитие и знакомство с мировым художественным наследием.



1989 год. Профессор Е. Д. Логачёв, основатель и бессменный руководитель кафедры биологии КГМИ, в своём рабочем кабинете. На фоне — личная библиотека учёного, составлявшая неотъемлемую часть его мира: научные труды, классическая литература, книги по искусству и философии. Эти книги были для него не просто источником знаний, а настоящими собеседниками, формировавшими его уникальное мировоззрение учёного-энциклопедиста и глубокого мыслителя.



1974 год, Кемерово. Заведующий кафедрой биологии, профессор Е. Д. Логачёв и известный художник Юргис Преис на творческой встрече с аспирантами Кемеровского государственного медицинского института.

Е.Д. Логачёв, высоко ценивший искусство, способствовал диалогу между наукой и творчеством.

Е. Д. Логачёв был высоко образованным человеком, увлекался живописью, музыкой, поэзией и окружал себя людьми, имеющими эти способности. Много времени уделял вопросам философии. Будучи многогранной личностью притягивал к себе внимание интересных людей.

Любовь к искусству живописи у него наследственная: она пришла к нему от отца, железнодорожника по профессии, художника по образованию. Поэтому и находили отклик и место в душе Логачёва такие люди, как Юргис Преис, интернационалист, художник, разведчик, человек сложной и многогранной души. Он писал Евгения Дмитриевича, хотя портреты писать не любил (делал их исключительно для «своих»).



Начева Л. В. и Воробьева Е. И. на научной конференции по теоретическим и практическим вопросам паразитологии в г. Улан-Удэ (Бурятия, март, 1990 г.)

Круг интересов Евгения Дмитриевича был настолько обширен, что иногда даже трудно представить, что все это могло сочетаться в одном человеке. Это: литература, искусство, философия, мемуары и эпистолярная литература, история, религия и атеизм, музыка и, конечно, наука. Причем, это ведь был не поверхностный взгляд, а глубокое познание всего, что затрагивало его душу. Евгений Дмитриевич не мог один обладать всем этим богатством.

Он был не накопителем знаний, а их дарителем: спешил поделиться ими с другими – в беседе, письме или статье. И писал, писал много и увлеченно. **Дня в его жизни не проходило без строчки.** Он считал невозможной человеческую жизнь без печати – печатное слово для него было всем: источником информации, импульсом, идущим к его сердцу и чувствам, возможностью излить себя, обсудить волнующие темы, научить другого. И все это делалось всегда с живостью, блеском, на высокой ноте оптимизма.

Его девизом было «Ни дня без строчки». За любую малость знаний, которую дарили ему люди, он был глубоко благодарен.

Свои знания он отдавал щедро всем, кто хотел их получить. Но, будучи учителем, он всегда оставался учеником. Его всегда радовало новое, и не важно было, откуда пришло это новое, – из книг, без которых он не мог существовать, или из разговора с незнакомым человеком, разговора подчас случайного, порой ничего не значащего, но давшего ему что-то новое.

Его жизнь соответствовала японской пословице: «Учение – это противоборство с речным течением. Как только вы перестаете грести, вас относит назад».

Он греб всю жизнь, не уставая, а радуясь этой гребле.



Профессор Е. Д. Логачёв на конференции в г. Казани (Татарстан). Где бы ни был Евгений Дмитриевич, он всегда выделялся из общей массы людей, своей колоритностью и энергоизлучением.

С большой любовью и уважением вспоминал своих учителей. Самые первые из них: зоолог, исследователь фауны севера Западной Сибири, профессор Омского педагогического института И. Н. Шухов и биолог, профессор Московского университета Н. Н. Плавильщиков, с которым познакомился еще школьником. Это знакомство, их увлеченность своей профессией и определило дальнейшую судьбу их юного знакомого. В институте их место занял профессор, зав. кафедрой гистологии и эмбриологии В. Г. Елисеев. Но, несомненно, главную роль Евгений Дмитриевич отводил другому своему учителю – академику К. И. Скрябину, крупнейшему ученому нашей страны, человеку с мировым научным именем. Вот тут-то и сработал принцип: «Слова учат – примеры влекут». Е. Д. Логачёв становится докторантом К. И. Скрябина.

Середина 1970-х годов, г. Джамбул (ныне Тараз), Казахская ССР. Профессор КГМИ Е. Д. Логачёв участвует в церемонии возложения цветов к памятнику своего учителя - выдающегося советского паразитолога, академика Константина Ивановича Скрябина. Церемония состоялась в рамках торжественного открытия памятника великому учёному, основателю советской гельминтологической школы.



Научные конференции профессор Е. Д. Логачёв расценивал как самый большой вклад в развитие кафедры. Поэтому все сотрудники старались максимально использовать приглашения на любые научно-практические конференции по паразитологии и другим вопросам общей биологии.



Е. Д. Логачёв на научной конференции, посвященной юбилею академика К. И. Скрябина, в г. Джамбуле. В это же время состоялось открытие мемориального бюста К. И. Скрябина как основателя гельминтологической лаборатории-научного центра в Джамбуле.

Целеустремленность, колоссальная работоспособность, высочайшая эрудиция, энциклопедичность знаний, постоянное постижение в науке, острый аналитический ум, умение мыслить широко и о многом, доброжелательность и оптимизм, огромное жизнелюбие, умение учить и учиться, отдавать знания и идеи, интеллигентность — это Евгений Дмитриевич Логачёв.

Все, кто с ним работал, учился у него, кто имел счастье хотя бы раз побеседовать с ним, долгое время будут хранить светлую память о Евгении Дмитриевиче Логачёве — **Человеке науки, Человеке с большой буквы.**



Ректор Кемеровского государственного медицинского института (КГМИ) профессор Е. Д. Логачёв общение со студентами. 1967 г., г. Кемерово.



Про Евгения Дмитриевича можно сказать его же собственными словами, которые он относил к К. И. Скрябину: **«Он был товарищем и соратником своих учеников. Он воспитывал аналитический ум, влюбленность в свою профессию, специальность, оптимистическую настроенность. Он смотрел в будущее и любил молодежь»**. А уж он-то обладал аналитическим умом. Умел обнаружить факт и найти ему место в общей системе фактов, в той или иной существующей теории или на его основе заложить идею новой теории.

1967 год. Ректор КГМИ Е. Д. Логачёв и студенты, пробует печёную картошку. Такие осенние поездки «на картошку» были важной частью студенческой жизни и укрепляли дух коллектива.

Кафедра жила активной научно-исследовательской жизнью.

В микроморфологической лаборатории всегда было многолюдно, работали аспиранты, лаборанты (тогда их было много). Каждый, кто очень хотел сделать быстрее работу задерживался на кафедре допоздна. Ведь нужно было и приготовить препараты, сделать микрофотосъемку, затем проявить пленку в фотолаборатории, которая была тогда на кафедре. А потом изготовить фотографии. Этот процесс был

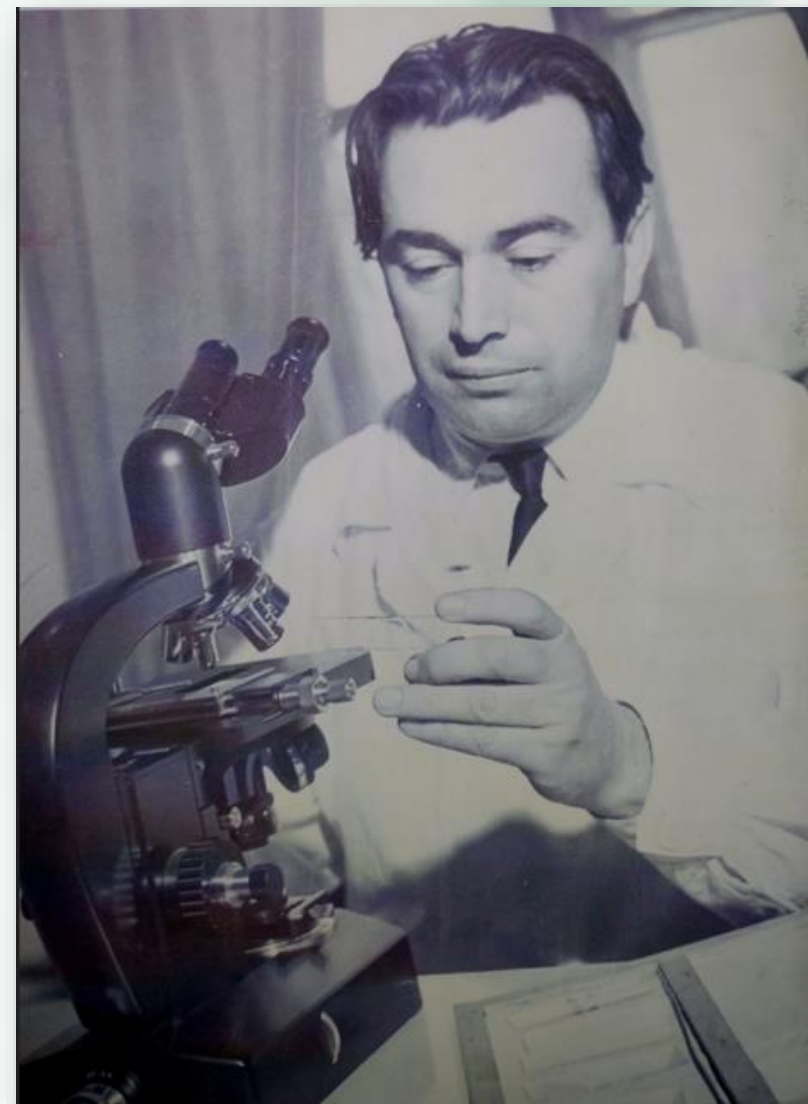
очень длительным. Но на очередном кафедральном заседании Е. Д. Логачёв всегда спрашивал, что получилось, как идут дела, что нового вам удалось найти на препаратах.

Если было что-нибудь интересное, он заставлял делать слайды и показывать. В лаборатории стояла старая печатная машинка, на которой все учились печатать свои статьи.

Это было очень трудно, так как специалистом никто не был, и если сделал ошибку, то надо было перепечатывать.

Поэтому, когда кто-то приносил напечатанный текст

Е. Д. Логачёв сразу оценивал этот труд!!!





Кемерово, березовая роща, сентябрь. Профессор Е, Д. Логачёв на прогулке со своим верным другом - собакой по кличке Урал. Эта фотография раскрывает другую грань личности выдающегося учёного - его глубокую любовь к природе и животным, которые были для него источником вдохновения и отдыха от напряжённой научной работы.

Награжден значком «Отличник здравоохранения», юбилейной медалью «За доблестный труд», орденом Трудового Красного Знамени, знаком «За отличную работу» правлением Всесоюзного общества «Знание», медалью академика Е. Н. Павловского, выпущенной к 100-летию со дня рождения.



Это был последний снимок профессора Е. Д. Логачёва 9 июля 1992 г. Он печально стоит на перроне у поезда Кемерово-Москва, на котором уезжает к дочери на все лето, словно понимает, что уезжает навсегда.



Кабинет-музей профессора, д.б.н. Е. Д. Логачёва

Окидывая взглядом его творческую биографию,
можно уверенно сказать, что Е. Д. Логачёв
принадлежал КГМИ в полном смысле этого слова.



*Профессор Е. Д. Логачёв — человек с лучезарной
улыбкой.*

*Таким его запомнили студенты и коллеги: всегда
открытым, доброжелательным, готовым
поддержать и поделиться мудростью. Его улыбка
была не просто формальностью — она отражала
глубокую жизненную мудрость, любовь к людям и
неизменный оптимизм. Даже в самые напряженные
моменты научной работы он сохранял теплоту
общения и способность вдохновлять окружающих.
Эта улыбка стала символом его человечности и
преданности своему делу.*